

臺北縣立高中職 99 學年度教師聯合甄選

歷史科試題參考答案

考生作答說明：

- 一、請先檢視答案卡個人資料與准考證是否相符？如果不符，請立即向監試人員反映。
- 二、本試題計 10 題選擇題，答案為單選，依題意於 A、B、C、D 四個選項中擇一作答。
簡答題 5 題，申論題 2 題。
- 三、題目如涉及計算，禁止使用電子計算功能設備運算。
- 四、請使用黑色 2B 鉛筆於答案卡上畫記作答，禁止使用立可白塗改，以免無法判讀。
- 五、答案卡、答案本（卷）與試卷須一起繳交，始可離開試場。

一、選擇題：20%，每題 2 分

- (C)1. 台灣俗話中的「頂港有名聲，下港有時行（出名）」，其出現的年代背景應在何時？
(A) 荷據 (B) 明鄭 (C) 清領 (D) 日治
- (A)2. 《水滸傳》描述魯智深打死人後，藏匿到五台山文殊院佛寺避難。受不了佛寺清規的魯智深，屢屢偷跑下山，想買酒肉吃喝，沒想到四下酒店的實際經營者都是文殊院方丈。酒店老闆也對魯智深說：「師父少罪，小人住的房屋也是寺裡的；本錢也是寺裡的。長老已有法旨，但是小人們賣酒與寺裡僧人喫了，便是追了小人們本錢，又趕出屋。」這段情節最可能反映歷史上的哪個現象？
(A) 佛寺寺院經濟的發達 (B) 佛教界不重視清規
(C) 佛教對商業控制之嚴密 (D) 佛教與庶民生活息息相關
- (B)3. 1680 年 8 月間，在海峽兩岸的一次交涉中，滿清貝子賴塔致信鄭經：「自海上用兵，招撫屢至，事竟不成，則以封疆之臣拘於薙髮、登岸也。臺灣非中國版藩，君家父子自闢荊棘，且睽懷勝國，本朝何惜海外之地不令田橫將士逍遙其間乎？……自今以往，不必登岸，不必薙髮，不易衣冠，稱臣入貢可也，否亦可也。」請依以上文意判斷，下列選項何者恰當？
(A) 賴塔承認鄭氏政權在台灣의合法統治
(B) 這是滿清實行懷柔、高壓雙管齊下的典型策略
(C) 賴塔肯定鄭氏政權在臺灣的政績
(D) 顯示清朝對台灣束手無策
- (C)4. 某史書載「前世不同教，何古之法？帝王不相復，何禮之循？……各當時而立法，因事而制禮。……臣故曰：治世不一道，便國不必法古。湯、武之王也，不循古而興；殷夏之滅也，不易禮而亡。」請問：上述內容最可能是何人的主張？
(A) 管仲 (B) 孟子 (C) 商鞅 (D) 王莽
- (D)5. 考古學家蘇秉琦曾以「滿天星斗說」形容中國文化起源是「多元」發展而形成的。以下關於出土考古文化類型，何者有誤？
(A) 西南：三星堆文化 (B) 華南：良渚文化
(C) 華北：二里頭文化 (D) 西北：紅山文化

- (A)6. 「北宋初年大將符彥卿駐軍大名府，專橫一時，目中無人。西元 963 年，太祖任命京官周渭為永濟知縣，周到任時，符親至城外接駕，周卻趾高氣揚，僅在馬上拱手作揖而已。見此情景，符心中不滿，卻也無可奈何。」請問：符彥卿為何無可奈何？
- (A) 無權過問地方行政財政，與周無隸屬關係
 - (B) 在重文輕武政策下，節度使權位低於知縣
 - (C) 在重文輕武政策下，知縣有節度使任免權
 - (D) 在重文輕武政策下，兵權歸地方行政長官
- (B)7. 1858 年，英國維多利亞女王發表文告：「朕對於印度王公權利、尊嚴和榮譽，如同對於朕自己的王公一樣加以尊重。」根據文告的內容判斷，英國對印度發表文告的目的在於：
- (A) 樹立殖民母國的親善形象
 - (B) 鞏固在印度的殖民統治
 - (C) 尊重印度臣民的基本人權
 - (D) 放鬆在印度的殖民統治
- (C)8. 雅典為解決土地兼併而有梭倫的改革，同樣的土地危機也在西元前二世紀時的羅馬出現，但是格拉古兄弟可就沒梭倫的幸運，命喪流血政爭。請問：為什麼格拉古兄弟會命喪流血政爭？
- (A) 他們藉改革的機會集中權力，引起民怨而遇刺
 - (B) 實力軍人如龐培、凱撒帶頭反對，羅馬發生內戰
 - (C) 貴族反對格拉古限制土地，元老院煽動暴動所致
 - (D) 為了貫徹革新，他們結合駐外各省總督向反對者施壓，卻遭到出賣
- (D)9. 下列選項何者不是新保守主義崛起的背景？
- (A) 在歐洲，統合問題以及東西方的和解再度陷入停滯，加深了人們對政府處理政治社會問題能力的懷疑
 - (B) 1970 年代以來，美國陷入經濟衰退，以及嚴重的能源危機
 - (C) 美國人民在觀念上的爭執、犯罪率顯著上升、黑白種族的衝突事件，依舊存在
 - (D) 美國主張的民主性質特別體現在各國權利和義務的平等方面
- (A)10. 在中外歷史上，有許多位居統治地位的征服者，在文化方面反而被位居下位的被征服者涵化。下列選項何者符合這種現象：
- 甲、鮮卑人與漢文化 乙、蒙古人與漢文化 丙、羅馬人與希臘文化
丁、日耳曼人與羅馬文化 戊、斯拉夫人與拜占庭文化
- (A) 甲丙丁 (B) 甲乙戊 (C) 甲丁戊 (D) 乙丙丁

二、簡答題：30%，每題 6 分

1、蔡鄂悲憤的說：「我們以一隅抗全局，明知不能取勝，但我們所爭者乃四萬萬同胞的人格。與其屈膝而生，毋寧斷頭而死！」請問：

(1)何謂「以一隅抗全局」？

參考答案：蔡鄂等領導的「護國軍」，以雲南一隅為根據地，力抗袁世凱掌控的全國勢力。

(2)所謂「四萬萬同胞的人格」是指什麼？

參考答案：蔡鄂反對袁世凱帝制自為，認為袁氏稱帝將使民主共和政體的中華民國國民，從國家的主人地位淪為皇帝宰制的奴僕。

2、1917 年，美國總統威爾遜在就職演說中說：「我們不再是孤立的區域，經過 30 個月來致命騷亂造成的悲慘事件，我們已經成為世界公民。要想回頭已經不可能，我們國家的命運就取決於我們是否願意全力去保衛這個國家。」請問：

(1)威爾遜總統說：「我們已經成為世界公民」之原因為何？

參考答案：由於德國無限制潛水艇政策，美國也是戰爭的受害者，美國無法自外於歐戰……

(2)威爾遜總統如何「全力去保衛這個國家」？

參考答案：出兵參與歐戰，成為最後協約國致勝的關鍵。

3、有史書記載某港市的貿易情形：「遠賈以舟楫運載米、粟、糖、油。行郊商皆內地殷戶之人，……正對渡於蚶江、深滬、獺窟、崇武者曰泉郊，斜對渡於廈門者曰廈郊，間有糖船直透天津、上海等處者……。」請問：

(1)這是指哪一個港市的外貿情形？**參考答案**：鹿港。

(2)此一海港與蚶江對渡，是哪一皇帝在位時所開放？**參考答案**：乾隆。

(3)「間有糖船直透天津、上海」的商業組織是哪一種？**參考答案**：北郊。

4、台灣戰後數十年的經濟發展卓然有成，主要是奠基於哪些有利的基礎條件？

(請具體寫出三種)

參考答案：承襲日治時期的建設基礎、政府採行適當的經濟策略、中國大陸人才與資金的挹注、社會擁有價廉質精的勞力、台灣人富企業精神等。

5、「在一位東正教神父的率領下，大批群眾聚集冬宮門外請願，要求社會改革及成立代議議會。突然攔阻他們的士兵舉起槍枝發射，數百人紛紛倒地。」請問：

(1)導致大批群眾聚集冬宮門外請願的直接原因，是由於哪一場戰爭的緣故？

參考答案：日俄戰爭。

(2)上文所述的事件，直接導致哪一事件的發生？

參考答案：1905 年的俄國革命。

三、申論題：50%，每題 25 分

1、唐安史之亂以後，在經濟上先後出現哪些改革，使唐朝得以在巨變之後仍能繼續延長國祚？

參考答案：至少宜就以下幾個面向分別加以申述：

- (1) 劉晏的漕運改革，提升國家稅收與貨運量，有利於維護國家官僚體制的運作。
- (2) 楊炎兩稅法的施行，改革賦稅制度，影響此後超過 5 百年的歷史。
- (3) 專賣制度的推行，增加國家稅收，具有穩固財政作用。
- (4) 飛錢的出現，有助於貨幣流通與市場經濟的活絡。
- (5) 「莊園制」對於穩定基層社會秩序、社會福利與救助有正面意義。

2、論者指出：「從中古至近世，歐洲大一統的局面已一去不復返，其歷史文化的變遷遂由一元而多元並立發展。」此說是否正確？試從政治、宗教、文化三方面舉證評述之。

參考答案：

(1) 政治：

- ① 自 476 年西羅馬帝國因日耳曼蠻族南侵而滅亡後，蠻族即在帝國境內建立許多國家，如義大利半島上的東哥德王國、伊比利半島上的西哥德、今法國境內的法蘭克王國等，形成割據分裂的現象。
- ② 西元 800 年，法蘭克王國的國王查理曼建立查理曼帝國，儼然是西羅馬帝國的繼承者，但不久其子孫自相殘殺，帝國分裂為三。其中東法蘭克王國的鄂圖一世建立了「神聖羅馬帝國」，但事實上只是一個空洞的組織。
- ③ 十五世紀以後，歐洲相繼出現了英國、法國、西班牙和葡萄牙等民族國家。從此民族國家成為近代政治發展的主要潮流，歐洲其他地區也先後形成了以民族為單位的民族國家。

(2) 宗教：

- ① 西元四世紀成為羅馬帝國國教的基督教，到了五世紀蠻族入侵，整個西歐陷入紛擾之際，以羅馬教會為中心的宗教信仰，成為維繫家庭與社會穩定的力量。而東羅馬帝國則因為「政教合一」的傳統，帝國皇帝同時也監督教會，享有極高權威。由於東西較會彼此長期的分歧、分立，遂於 1054 年正式分裂為羅馬公教與希臘正教。
- ② 到了十六世紀，由於羅馬教廷領導下的天主教會漸趨腐化，引起社會大眾要求改革教會內部的呼聲，於是爆發了宗教改革運動，隨後發展出許多教派，例如路德教派、喀爾文教派、英國國教派等。從此西方大一統的精神世界正式分裂。而各國在歷經長期的宗教戰爭之後，終於確定了宗教信仰自由的原則，承認各新教教派的獨立地位。

(3) 文化：查理曼大帝曾極力推廣羅馬帝國時代的基督教和拉丁文，所以基督教和拉丁文化從此深入西歐、南歐社會。但隨著文藝復興與宗教改革運動的興起，在思想文化方面也開啟了多元發展的契機。例如有些作者不再沿用中古教會通用的拉丁文，而改用各地方言來寫作，像但丁用義大利方言寫《神曲》，塞凡提斯用西班牙文寫諷刺小說《唐吉訶德》，沙士比亞的戲劇則全部用英文寫作。後來馬丁路德直接用德文翻譯聖經，影響更大。從此，方言文學確定了現在歐洲各種語文的形態，也清楚表達各國文化的獨特風格。