

新北市立高級中等學校 103 學年度教師聯合甄選

國文科試題

考生作答說明：

- 一、請先檢視答案卷(卡)准考證號碼、姓名是否相符？如果不符，請立即向監試人員反映。
- 二、本試題計選擇題 20 題，簡答題 3 題，問答題 2 題。
- 三、題目如涉及計算，禁止使用電子計算功能設備運算。
- 四、答案卡請使用黑色 2B 鉛筆畫記作答，禁止使用立可白塗改，以免無法判讀。
- 五、答案卷(卡)與題目卷須一起繳交，始可離開試場。

一、選擇題：40%，每題 2 分

1. 清代畫家惲格〈南田畫跋〉：「春山如□，夏山如□，秋山如□，冬山如□。四山之
意，山不能言，人能言之。」推敲文意，缺空處依序應填入何者**最恰當**？
(A) 妝／睡／笑／怒
(B) 妝／笑／怒／睡
(C) 笑／怒／妝／睡
(D) 笑／妝／睡／怒
2. 下列何者「**不是**」倒詞以協韻之例？
(A)《楚辭·九歌·東皇太一》：「吉日兮辰良，穆將愉兮上皇。」
(B)白居易〈琵琶行〉：「銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀鎗鳴。」
(C)《鵬鳥賦》：「怵迫之徒，或趨西東。大人不曲，意變齊同。」
(D)《詩經·大雅·既醉》：「其僕維何，釐爾女士。釐爾女士，從以孫子。」
3. 百一居士《壺天錄》：「寧波宗太守湘文，律己愛民，政聲卓著。當下車伊始，即自
撰一聯，懸於頭門。」文中「下車」之意，與下列選項中的「下車」何者**最相近**？
(A)張協〈雜詩十首之八〉：「下車如昨日，望舒四五圓。寒城一以眺，平楚正蒼然。」
(B)司馬相如〈子虛賦〉：「僕下車對曰：『臣楚國之鄙人也。』」
(C)《後漢書·劉寵傳》：「自明府下車以來，狗不夜吠，民不見吏。」
(D)《梁書·王僧孺傳》：「幸聖主留善貸之德，紆好生之施，解網祝禽，下車泣罪。」
4. 下列詩詞關於節慶情景的描述，由春至冬時序的排列，何者**正確**？
甲、未必素娥無悵恨，玉蟾清冷桂花孤
乙、東風夜放花千樹，更吹落，星如雨
丙、櫻桃桑椹與菖蒲，更買雄黃酒一壺
丁、遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
戊、中宵忽見動葭灰，料得南枝有早梅
(A) 甲乙丙戊丁 (B) 乙丙甲丁戊
(C) 丙乙戊甲丁 (D) 戊丙丁乙甲

5. 下列詩文中均有「舟」字，何者「不是」藉由「舟」的意象傳達「漂泊」、「悲愴」等感情？
- (A) 春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫
(B) 大荒無依飛鳥絕，天地惟有孤舟行
(C) 扁舟去做鷓鴣子，回首河山意黯然
(D) 已覺逝川傷別念，復看津樹隱離舟
6. 李廷彥曾獻百韻詩於一上官，其間有句云：「舍弟江南歿，家兄塞北亡。」上官惻然憫之，曰：「不意君家凶禍，重並如此！」廷彥遽起自解曰：「實無此事，但圖屬對親切耳！」
- 以上所引文字，若用以闡述寫作之道，下列說明何者最恰當？
- (A) 避免無病呻吟 (B) 避免渲染鋪陳
(C) 力求無中生有 (D) 力求對偶工整
7. 以下兩段文字描述的是同一人，請判斷□處所指為何人？
- (甲) 公與山川兩相遇，非□之困且久，不能以搜巖穴之奇，非巖穴之怪且幽，亦無以發□之文。
- (乙) 既罹竄逐，涉履蠻瘴，崎嶇堙厄，蘊騷人之鬱悼，寫情敘事，動必以文。為騷文十數篇，覽之者為之淒惻。
- (A) 屈原 (B) 柳宗元 (C) 韓愈 (D) 蘇軾
8. 下列文句何者最可看出孔子的入世思想？
- (A) 志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁
(B) 富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之，如不可求，從吾所好
(C) 鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也
(D) 君子謀道不謀食。耕也，餒在其中矣；學也，祿在其中矣。君子憂道不憂貧
9. 陳壽於《三國志》中稱揚諸葛亮：「善無微而不賞，惡無纖而不貶；庶事精練，物理其本，循名責實，虛偽不齒。」由此段話中可知孔明之治事態度較接近何種思想？
- (A) 名家 (B) 道家 (C) 法家 (D) 儒家
10. 劉基《郁離子》：「吳人有養猿於籠十年，憐而放之，信宿而輒歸，曰：『未遠乎？』舁而舍諸大谷。猿久籠而忘其習，遂無所得食，鳴而死。是以古人慎失業也。」下列孟子對教育的看法，何者與這段文字所要傳達的意涵最接近？
- (A) 梓匠輪輿，能與人規矩，不能使人巧
(B) 山徑之蹊間，介然用之而成路；為間不用，則茅塞之矣
(C) 流水之為物也，不盈科不行。君子之志於道也，不成章不達
(D) 富歲子弟多賴，凶歲子弟多暴。非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也
11. 方孝孺〈指喻〉：「惟萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也。」下列何者與上述文句文意最相近？
- (A) 慮壅蔽，則思虛心以納下
(B) 有善始者實繁，能克終者蓋寡
(C) 獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深
(D) 明者視於冥冥，謀於未形；聰者聽於無聲，慮者戒於未成

12. 《世說新語·言語》：「孫綽賦〈遂初〉，築室畎川，自言見止足之分。齋前種一株松，恆自手壅治之。高世遠時亦鄰，語孫曰：『松樹子非不楚楚可憐，但永無棟梁用耳！』」孫曰：「楓柳雖合抱，亦何所施？」下列選項，何者與孫綽所言意旨**最為接近**？
- (A) 牛驥同皁，薰蕕同器
 - (B) 樗櫟之材，無所用之
 - (C) 大匠不斲，大庖不豆
 - (D) 無用之用，方為大用
13. 《百喻經》：譬如有人，因其飢故，食七枚煎餅。食六枚半已，便得飽滿。其人恚悔，以手自打而作是言：「我今飽足，由此半餅。然前六餅唐自捐棄。設知半餅能充足者應先食之。」
- 根據上引短文的理解，下列何者**最適合**用來形容文中的主角？
- (A) 因噎廢食
 - (B) 本末倒置
 - (C) 錙銖必較
 - (D) 竭澤而漁
14. 下列有關**古代詩文發展**的敘述，何者正確？
- (A) 晚明小品獨抒性靈，不拘格套，以唐順之、袁宏道為代表人物
 - (B) 陶詩在六朝時即廣受重視，唐之「王、孟」，宋之「蘇、黃」均受其影響
 - (C) 唐代古文運動以陳子昂、柳冕為先驅，致力扭轉魏晉以來形式華麗的文風
 - (D) 唐傳奇人物鮮明、結構完整，為成熟的章回小說，〈虬髯客傳〉即代表作
15. 下列**作品分類於《四庫全書》**的說明，何者正確？
- (A) 《山海經》中有大量的神話故事，亦是重要史料，列在《四庫全書》的史部
 - (B) 〈虬髯客〉寫風塵三俠的生平要事，尤重在描寫虬髯客的豪俠義氣，列在《四庫全書》子部
 - (C) 《水滸傳》主要的旨意是「官逼民反」，其情節安排與人物塑造是最精采的技巧展現，屬《四庫全書》中的集部
 - (D) 湯顯祖的劇作《牡丹亭》，歌詠青春愛情，真摯動人，屬《四庫全書》子部
16. 在《紅樓夢》中有一段香菱向黛玉學詩的情節：
- 香菱笑道：「……還有『渡頭餘落日，墟里上孤煙。』這『餘』字合『上』字，難為他怎麼想來！我們那年上京來，那日下晚便挽住船，岸上又沒有人，只有幾棵樹，遠遠的幾家人家作晚飯，那個煙竟是青碧連雲。誰知我昨兒晚上看了這兩句，倒像我又到了那個地方去了。」
- 關於香菱對於「**渡頭餘落日，墟里上孤煙**」的體悟，下列描述，何者**最為適切**？
- (A) 興起作詩的念頭
 - (B) 找到詩作的材料
 - (C) 喚起心中的意象
 - (D) 詩句承轉的巧妙

17. 下列有關小說人物對話的分析，何者「錯誤」？
- (A) 每次聽他說書之後，總有好幾天耳朵裡無非都是他的書音。無論做什麼事，總不入神／藉由聽眾的感受，凸顯王小玉說書技藝的精湛
- (B) 劉姥姥道：這個菜裡若有毒，俺們那菜都成了砒霜了！那怕毒死了，也要吃盡了／透過自嘲的口吻，呈現劉姥姥的機智與幽默，及賈府飲食的豪奢
- (C) 我只分付軍匠人等，教他故意遲延，凡應用物件都不與齊備。如此，必然誤了日期。那時定罪，有何理說／藉由刻意延誤的安排，塑造周瑜心懷妬忌的形象
- (D) 范進道：高鄰，你曉得我今日沒有米，要賣這雞去救命，為甚麼拿這話來混我？我又不同你玩，你自己回去罷，莫誤了我賣雞／透過懇求的語氣，點出范進因家中貧困而遭鄰人作弄的窘境
18. 如欲在下列空格裡填入詞語，何者為**最適切**選項？
- 甲. 今 (A) 秦之強而先割十五都予趙，趙豈敢留璧 (B) 得罪於大王乎？
- 乙. 物有不可忘，(C) 有不可不忘。夫人有德於公子，公子不可忘也；公子有德於人，願公子忘之也。
- 丙. 大凡夏月，風景須作於午後，(D) 行船者五鼓初起，視星月明潔、四際至地皆無雲氣，便可行，至于巳時即止，如此無復與暴風遇矣。
- (A) 夫
(B) 乃
(C) 況
(D) 欲
19. 余光中：「半世紀來台灣散文的世界，女作家幾乎頂住了半邊天。這一群女媧煉出的彩石，璀璨耀目而變化多端，簡直不用等『世代交替』了，大約每十年就可見新景登場。人壽以十年為一旬，回顧半世紀女性散文的風景，琦君、羅蘭、□、張秀亞當為第一旬，□當為第二旬，□承先啟後，當為第三旬，廖玉蕙、陳幸蕙繼起，為第四旬，□翻新出奇，為第五旬。」
- 缺空處依序應填入何者**最恰當**？
- (A) 林海音／林文月／張曉風／簡嫻
(B) 林文月／林海音／簡嫻／張曉風
(C) 林海音／林文月／簡嫻／張曉風
(D) 林文月／林海音／張曉風／簡嫻
20. 依據文義，下列有關本文的敘述何者**正確**？
- 嶺南氣候不齊吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳月即中秋不須以日月為斷也今歲九月殘暑方退既望之後月出愈遲然予嘗夜起登合江樓或與客遊豐湖入栖禪寺扣羅浮道院登逍遙堂逮曉乃歸杜子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆古今絕唱也
- (A) 作者不能免俗地順應曆法的記載而度佳節
(B) 為文當年秋日早至，菊花先開，寒氣凜冽
(C) 為覽秋夜之美，作者曾偕友夜遊至曉而歸
(D) 引杜詩旨在申明「月到中秋分外明」之理

二、簡答題：35%

1. 請說明柳宗元〈始得西山宴遊記〉一文在篇名命製上的特色。(10分)
2. 竹南五穀宮牌樓有聯曰：「神定人安創醫方以垂萬世 農功穀熟興粒食而瞻群黎」，下聯有一字犯律且文義不連貫，顯然是錯別字，請予以更正加注標點後書寫出全聯，並說明更正原因。(10分)
3. 閱讀下列杜牧〈阿房宮賦〉節選文字，回答相關問題。

鳴呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦使秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

- (1) 作者認為六國之所以滅亡的原因為何？(8分)
- (2) 作者寫作本文的主旨為何？(7分)

三、問答題：25%

1. 「為」字，可作繫詞「是」使用，也可有動詞「從事、行動」的意思。《論語·學而》有子曰：「孝弟也者，其為仁之本與！」若分以上述二義解釋，意義有何分別？朱子認為何者方合乎孔孟學說？試申論之。(10分)
2. 臺灣現代詩的發展史上的現代派、藍星以及創世紀詩社，其主張與詩論特色分別為何？試各舉一詩人為例說明之。(15分)