

新北市立高中職 103 學年度教師聯合甄選

輔導科答案

一、選擇題：30%，每題 2 分

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	C	D	A	D	A	B	C	A	B
11.	12.	13.	14.	15.					
A	A	C	C	C					

二、簡答題：25%，每題 5 分

- (1) Cognitive distortions 認知扭曲。有情緒困難的人往往會有邏輯錯誤，亦即用自我抗拒的方式駁斥客觀事實，因而在推理時會發生系統性錯誤而導致錯誤的假設與觀念。
(2) Unconditional positive regard 無條件正向關懷。用以描述諮商師的態度，不管對方的行為如何，諮商師均抱持正向的態度，接受個案並賦予價值。
(3) Reframing 重新框架。轉換原本怪罪或受害的觀點，並考量當事人問題形成的社會環境因素，不從內在心理找病因，把檢驗的焦點放在社會環境因素。
- 「學生輔導體制」、「性別平等教育」、「人權教育與公民教育」、「生命教育」
- 把困擾老師的行為描述出來
例如：「當我知道你這兩天又沒有來上課時，...」
 - 說出老師對這件行為可能導致的結果有什麼感受。
例如：「我覺得很擔心...，也有點氣餒...」
 - 然後把後果或是對老師所造成的影響說出來。
例如：「擔心是不知道你發生了...氣餒是我覺得我們花了很多時間在討論你...似乎是無法幫你...」

三、申論題：45%，每題 15 分

1. Super 在 1976 年提出，生涯是生活裡各種事件的演進方向與歷程，統合個人一生中的各種職業和生活角色，由此表現出個人獨特的自我發展組型；生涯也是人生自青春期以迄退休以後，一連串有酬或無酬職位的綜合，甚至也包含了副業、家庭和公民的角色。

Super 強調職業選擇為一長期發展的歷程，因此特別注重個人發展階段中，自我概念的發展以及各階段生涯發展任務與生涯成熟的意義。

Super 將職業發展階段劃分為五期：成長、(試)探索、建立、保持、衰退。高中職學生是處於其中的探索期(15-24 歲)，在此時期，學生在學校、休閒活動及各種工作經驗中，進行自我探索、角色試探以及職業探索；這個時期的發展任務是使職業偏好從具體化、特殊化，到能具體實現，例如選擇就讀學校或是就業工作領域。

針對高中職學生邁向升學或是就業，輔導室可以透過心理測驗的評估、生涯講座的舉辦、大學各分組領域的介紹、邀請畢業校友、業界人士分享職涯發展的生命故事、業界參觀安排(著重職業故事以及生活意義)、提供各種體驗活動，從工作實踐中驗證自己的能力與反思自己的職涯選擇....等。

2. 表達性藝術治療，又稱創造性藝術治療，是藝術治療融合了不同的藝術治療模式，如：戲劇、音樂、舞蹈、詩文、沙遊、遊戲、寵物、園藝等而成，以提高治療的多元性和效果。各種治療取向彼此分工，提供病患和個案產生最大助益。

藝術治療的進行可以分成兩種取向，一種是藝術即是治療，另一種是藝術心理治療。就藝術即是治療來說，藝術本身就具有治療的能量，它是一種自我發現和自我實現的方法，也是一種自我與外在世界溝通和管道，藝術創作的過程就是一個治療的過程。而就藝術心理治療而言，藝術創作是一種病人與治療師之間象徵性、非語言的溝通媒介。它強調藝術作品是一個有用的診斷工具來輔助病人和治療師之間言語上的溝通，進而解決問題、化解衝突、形成新的認知來促進個體的成長和正向的改變。

因此，老師可以透過讓小怡自發性地探索表達性藝術治療的媒介，在歷程中有所洞察與領悟而平復自己的心情、解決自己的困擾或問題。另一方面老師也可以透過各種表達性藝術治療的媒材與創作，「說出」語言文字所無法表達的東西。例如老師可以引導小怡從事繪畫、剪貼、遊戲、沙遊...等藝術創作，藉著非語言的、較不具威脅性的方法來了解彼此，建立互信的關係，同時藉著作品來找出小怡的問題或是關鍵議題，甚至找到問題的解法。

3. a) 在校園發生這樣的事件，是一種校園危機事件，必須以校園為本位的方式

先進行危機處理。並同時掌握事實，避免校園內的謠言散佈，並成立校園發言人，對內對外說明真相。此時，一般老師與輔導老師的職責不同，前者針對班級，後者需針對高危險群個案。輔導老師發現高危險群的孩子，需恰當介入，並視危機事件為一個心理教育契機。b) 輔導老師除了立即的危機處置之外，更需要對學生有積極的輔導計畫與長期的後續幫助，以促進學生的心理成長。輔導預防方案能及早發現有自我傷害可能的孩子，此輔導計劃包括：提供相關小團體與心理教育課程；教導學生熟悉自我傷害的警訊與應急措施；促進身心健康的新知識；以及舉辦心理專業知能座談會邀請家長、老師了解學生身心健康的相關議題等