

# 新北市立國民中學 102 學年度教師聯合甄選試題

科目：國文科

## — 考生作答說明 —

- 一、請核對答案卡科目、准考證號碼是否與准考證內容相符，如果不符，請立即向監試人員反應。
- 二、題目如涉及計算，禁止使用電子計算功能設備運算。
- 三、請使用 2B 鉛筆於「答案卡」上畫記作答，切勿使用修正液(帶)，以免無法判讀。
- 四、答案卡與試卷須一起繳交，方可離開試場。
- 五、請務必填上准考證號碼。

准考證號碼：\_\_\_\_\_

科目：國文科

選擇題：共 50 題，總分 100 分。每題 2 分

(D) 1.下列哪一組全是指事字？

(A) 刃、見 (B) 立、信 (C) 車、炎 (D) 又、亦

(C) 2.「樂」字在哪一部？

(A) 白部 (B) 幺部 (C) 木部 (D) 樂部

(A) 3.下列哪一個「挺」是錯別字？

(A) 「挺」而走險 (B) 「挺」身而出 (C) 「挺」胸凸肚 (D) 英姿「挺」秀

(C) 4.下列哪一個「戴」是錯別字？

(A) 「戴」盆望天 (B) 感「戴」恩德 (C) 「戴」髮修行 (D) 「戴」圓履方

(B) 5.下列哪一個讀音是錯的？

(A) 「炸」醬麵：ㄗㄨㄚˋ (B) 「舢」舨舟：ㄗㄨㄚˋ

(C) 「乍」暖還寒：ㄗㄨㄚˋ (D) 「詐」騙集團：ㄗㄨㄚˋ

(A) 6.下列哪一個讀音是錯的？

(A) 「漂」母一飯：ㄅㄧㄠˋ (B) 「漂」泊不定：ㄅㄧㄠˋ

(C) 打水「漂」：ㄅㄧㄠˋ (D) 「漂」亮寶貝：ㄅㄧㄠˋ

(A) 7.下列「焉」字的字義，哪一個是對的？

(A) 積土成山，風雨興「焉」：於此 (B) 未知生，「焉」知死：什麼

(C) 必知亂之所自起，「焉」能治之：怎麼 (D) 眾好之，必察「焉」：也

(B) 8.下列哪一個「真」字的詞性與其他三個不同？

(A) 「真」精采 (B) 「真」面目 (C) 「真」刺激 (D) 「真」活潑

(C) 9.下列哪一個「而」字表示前後「並列」的關係？

(A) 雲歸「而」巖穴暝 (B) 登泰山「而」小天下

(C) 此臣所以報先帝「而」忠陛下之職分也 (D) 勿以惡小「而」為之

(A) 10.下列哪一個「相」字與其他三個的用法不同？

(A) 兒童相見不「相」識 (B) 筆硯「相」親，晨昏歡笑

(C) 「相」見時難別亦難 (D) 敦親睦鄰，守望「相」助

(D) 11.下列哪一個選項中有狀聲詞？

(A) 喃喃自語 (B) 二川溶溶 (C) 浩浩湯湯 (D) 簾外雨潺潺

(D) 12.下列有關「四書」的敘述，哪一項有誤？

(A) 《大學》、《中庸》出自《禮記》

(B) 朱熹合《論》、《孟》、《學》、《庸》，作章句、集注

(C) 《論語》在漢代曾是七經之一

(D) 《孟子》在唐代曾是十二經之一

(B) 13.下列有關《論語》的敘述，哪一項有誤？

- (A) 編纂者是孔子弟子及再傳弟子  
(B) 東漢初年成書  
(C) 西漢有魯論、齊論、古論三種傳本  
(D) 西漢末年，安昌侯張禹講授《論語》，以魯論為本，兼採齊論，稱張侯論
- (C) 14.下列有關《孟子》思想的敘述，哪一項有誤？  
(A) 主張人性本善 (B) 提倡王道、仁政  
(C) 倡導君主與民並耕而食 (D) 強調民貴而君輕
- (B) 15.建議漢武帝罷黜百家、獨尊儒術的是誰？  
(A) 孔安國 (B) 董仲舒 (C) 司馬遷 (D) 韓固
- (B) 16.下列哪一部是中國最早的字典？  
(A) 《說文解字》 (B) 《爾雅》 (C) 《釋名》 (D) 《玉篇》
- (C) 17.下列哪一部是最早的「編年體」史書？  
(A) 《尚書》 (B) 《戰國策》 (C) 《春秋》 (D) 《史記》
- (D) 18.下列哪一部不在「四史」之內？  
(A) 《漢書》 (B) 《史記》 (C) 《三國志》 (D) 《左傳》
- (B) 19.下列有關《臺灣通史》的敘述，哪一項有誤？  
(A) 起於隋代，終於割讓 (B) 是編年體史書  
(C) 分紀、志、傳，並附圖表 (D) 歷時十餘年而成書
- (B) 20.下列有關《詩經》的敘述，哪一項有誤？  
(A) 收錄西周初年至春秋中期的詩歌 (B) 西漢傳詩有齊、魯、韓三家  
(C) 「六義」指風、雅、頌、賦、比、興 (D) 與楚辭同為百代韻文的源頭
- (A) 21.最早以「賦」名篇的是哪一部書？  
(A) 《荀子》 (B) 《老子》 (C) 《莊子》 (D) 《墨子》
- (D) 22.下列有關「賦」的文體發展，哪一個敘述是錯的？  
(A) 文體介於詩、文之間，兼受《詩》、「騷」的影響 (B) 魏晉南北朝有駢賦  
(C) 唐代有律賦 (D) 宋代有詞賦
- (B) 23.下列哪一組是唐代田園詩的代表作家？  
(A) 柳宗元、劉禹錫 (B) 王維、孟浩然  
(C) 王昌齡、王之渙 (D) 劉長卿、孟郊
- (B) 24.稱韓愈「文起八代之衰，而道濟天下之溺」的是誰？  
(A) 柳宗元 (B) 蘇軾 (C) 歐陽脩 (D) 王安石
- (D) 25.宋代「豪放」詞風的代表作家是誰？  
(A) 范仲淹、歐陽脩 (B) 賀鑄、張元幹 (C) 柳永、李清照 (D) 蘇軾、辛棄疾
- (B) 26.「元曲四大家」不包括下列哪一個人？

(A) 關漢卿 (B) 張養浩 (C) 白樸 (D) 馬致遠

(C) 27.下列有關《世說新語》的敘述，哪一項有誤？

- (A) 主編者是劉義慶，劉孝標曾作注 (B) 今本分三卷、三十六門  
(C) 全書記東晉名士的言行軼事 (D) 屬於「志人」的筆記小說

(C) 28.下列有關書信稱呼的敘述，哪一項有誤？

- (A) 凡稱自身尊長，加一「家」字，如家父、家兄  
(B) 凡稱對方親族，加一「令」或「貴」字，如令千金、貴親  
(C) 「賢喬梓」用以稱人兄弟，「賢昆玉」用以稱人夫婦  
(D) 女學生宜稱男老師為「吾師」或「業師」

(D) 29.修辭格中，「語文中誇張鋪飾，超過了客觀的事實」，即稱為「誇飾」，下列哪一個選項非屬之？

- (A) 陰風怒號，濁浪排空，日星隱耀，山岳潛形  
(B) 子在齊聞〈韶〉，三月不知肉味  
(C) 竭誠則胡、越為一體，傲物則骨肉為行路  
(D) 縈青繚白，外與天際，四望如一

(A) 30.下列選項構句的方式及條件，何者為「條件關係」構成的複句？

- (A) 處處盡責任，便處處快樂  
(B) 但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山  
(C) 先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境  
(D) 沒有月光的晚上，這路上陰森森的有些怕人。今晚卻很好，雖然月光也還是淡淡的

(C) 31.《左傳》宣公4年：「楚人獻鼃於鄭靈公。公子宋與子家將見。子公之食指動，以示子家，曰：『他日我如此，必嘗異味。』及入，宰夫將解鼃，相視而笑。公問之，子家以告。及食大夫鼃，召子公而弗與也。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。公怒，欲殺子公。子公與子家謀先。子家曰：『畜老，猶憚殺之，而況君乎？』反譖子家。子家懼而從之。」本段記事化衍之成語，下列何者最正確？

- (A) 齊大非耦 (B) 病人膏肓 (C) 食指大動 (D) 唇亡齒寒

(A) 32.《莊子·齊物論》：「昔者，莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也。自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與？蝶之夢為周與？周與胡蝶，則必有分矣。此之謂物化。」以下敘述何者適切本章主旨？

- (A) 莊周與胡蝶，必有分矣，此之謂物化 (B) 莊周不知道自己夢為胡蝶  
(C) 莊周懷疑胡蝶夢為自己 (D) 莊周享受夢為胡蝶的適志

(A) 33.馬蹄聲響是文學中的聽覺美學，鄭愁予〈錯誤〉：「我達達的馬蹄/是美麗的錯誤」，

享譽中外。而鄭氏筆法，或謂化自「待踏馬蹄清夜月」之詞而成，該名句出於下列哪一位詞家之作？

(A) 李後主 (B) 李清照 (C) 蘇東坡 (D) 辛棄疾

(D) 34.《詩經·衛風·碩人》：「手如柔荑，膚如凝脂。」白居易〈長恨歌〉：「春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂。」兩者「凝脂」的意旨為何？

(A) 具體摹寫凝凍的油脂 (B) 皮膚上凝結的油脂  
(C) 比喻多食造成皮下油脂的凝結 (D) 比喻女子皮膚如油脂般光滑柔白

(C) 35.唐朝趙嘏〈聞笛〉詩，七律體一首共八句。以下何者組合正確？

甲、曲罷不知人在否，餘音嘹亮尚飄空  
乙、響遏行雲橫碧落，清和冷月到簾櫳  
丙、誰家吹笛畫樓中，斷續聲隨斷續風  
丁、興來三弄有桓子，賦就一篇懷馬融

(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙乙丁甲 (D) 丁丙甲乙

(D) 36.以下為兩首唐詩：(甲)牛渚西江夜，青天無片雲。登舟望□月，空憶謝將軍。余亦能高詠，斯人不可聞。明朝挂帆席，楓葉落紛紛。(乙)涼風起天末，君子意如何？鴻雁幾時到？江湖□水多。文章憎命達，魑魅喜人過。應共冤魂語，投詩贈汨羅。綜合二詩判讀，下列敘述正確的選項為何？

(A) 均為五言古詩 (B) 均表達懷古憶舊的情感  
(C) 皆「借景抒發懷才不遇」的胸懷 (D) □中皆填入「秋」字，較符合詩境

(C) 37.下列有關應用文語彙的敘述，正確的選項為何？

(A) 祝賀人生兒子，題辭可用「彩鳳新雛」  
(B) 祝賀人新居落成，題辭可用「里仁為美」  
(C) 直式信封的姓名寫於信封長方格中間，「先生」二字大小同「某某某」，不可偏小  
(D) 訃文中，父逝而母健在者稱為「哀子」，母逝而父健在者稱為「孤子」

(A) 38.閱讀下列文字後作答：

孔子之宋，匡簡子將殺陽虎，孔子似之。甲士以圍孔子之舍，子路怒，奮戟將下門。孔子止之，曰：「何仁義之不免俗也？夫詩、書之不習，禮、樂之不脩，是丘之過也。若似陽虎，則非丘之罪也，命也夫。由，歌予和汝。」子路歌，孔子和之，三終而甲罷。

《說苑·雜說》

根據上述，下列選項何者正確？

(A) 可看出聖人「泰山崩於前，面不改色」的修為  
(B) 子路對孔子的忠貞之心，可見「士為知己者死」的風範  
(C) 由文中可知孔子替陽虎受難，正是「不是冤家不聚頭」的寫照

- (D) 簡子欲殺陽虎，卻先殺孔子，可見他「不入虎穴，焉得虎子」的決心
- (A) 39. 古人「字」、「號」，由來不一。下列關於古人「字」、「號」的敘述，何者正確？
- (A) 蘇軾自號「東坡居士」，乃因其謫居黃州，築室於東坡的原因
- (B) 李白號「青蓮居士」，乃因其偏愛蓮花的出淤泥而不染的節操，與其德行相符
- (C) 杜甫字「子美」，乃因其名「甫」，而以反義「子美」為字，以烘托其品德
- (D) 白居易自號「醉吟先生」，乃用以反映中唐衰敗，文人藉酒抒懷的心情
- (B) 40. 傳統建築常懸掛楹聯，以凸顯建築物主題，增添人文情趣。下列各選項的楹聯，何者與建築物主題配置得宜？
- (A) 先在漢室 原無分先主後主／名高天下 何必辨襄陽南陽——文天祥祠
- (B) 未劈曹顛千古恨／曾醫關臂一軍驚——用於華佗祠
- (C) 尊王言必稱堯舜／憂世心同切孔顏——用於曾子祠
- (D) 兵甲富於胸中 一代功名高宋室／憂樂觀乎天下 千秋俎豆重蘇臺——歐陽修祠
- (D) 41. 下列有關歷代文學主張的說明，正確的選項為何？
- (A) 劉勰主張用詩文的格式，作為指導文學理論的指南
- (B) 白居易主張「文章合為時而著，歌詩合為事而作」，繼古詩精神，反應文人關心民生疾苦
- (C) 歸有光為明代古文大家，反對當時文壇的模擬風氣，提出「文必秦漢，詩必盛唐」的主張
- (D) 桐城派是清朝的古文流派，代表人物方苞自述「學行繼程朱之後，文章在韓歐之間」與朋友相勉
- (C) 42. 請選出用字完全正確的選項？
- (A) 草菅人命／風靡一時
- (B) 病人高肅／通霄達旦
- (C) 鞠躬盡瘁／弄巧成拙
- (D) 鬼鬼崇崇／指高氣揚
- (B) 43. 三峽長福巖的清水祖師廟楹聯，上半聯「清風明月聖賢心長享千秋如參佛」，請從平仄、格律和詞意來判別，下列何句是它的下半聯？
- (A) 水鄉修佛殿鐘聲閒度七鯤雲
- (B) 水色山光名勝地福臨三峽永作人師
- (C) 水秀山明門前勝景闢奇觀
- (D) 福培赤子濟困扶危澤及海山
- (C) 44. 「項王即日因留沛公與飲。項王、項伯東向坐，亞父南向坐。亞父者，范增也。沛公北向坐，張良西向侍。」上文為《史記·項羽本記》中鴻門宴的席次，請問由尊到卑的次序為何？
- (A) 亞父、項羽、劉邦、張良
- (B) 劉邦、張良、亞父、項羽
- (C) 項羽、亞父、劉邦、張良
- (D) 項羽、劉邦、張良、亞父
- (A) 45. 下列「」中的字形，何者前後相同？



- (A) 夏日「彳亍」鳴 / 「彳亍」聯冠軍
- (B) 「亍一么」衣旰食 / 九「亍一么」雲外
- (C) 「亍一ㄣ」悅誠服 / 「亍一ㄣ」然接受
- (D) 「ㄍㄨㄥ」賀新禧 / 卑「ㄍㄨㄥ」屈膝

(D) 46. 下列成語的使用，何者正確？

- (A) 陳先生言語溫和，風流倜儻，頗有「林下風度」
- (B) 他熱心助人，何處有難，必定「功不唐捐」，前去援助
- (C) 女神卡卡來台演唱，粉絲們莫不「倒屣相迎」，場面熱烈盛大
- (D) 雖知世路莫如人欲險，無奈「志深軒冕」者比比皆是，人人不自覺地墜入其中

(C) 47. 下列各字所屬的部首及相關敘述，何者正確？

- (A) 「初」為以刀裁割布帛為衣，故屬「刀」部
- (B) 「莫」原是日入草莽，則幽暗無光，故屬「日」部
- (C) 「而」依鬚鬚下垂的形狀造字，故屬於「而」部
- (D) 「風」，古以風動蟲生，蟲由風化，故屬於「虫」部

(A) 48. 列各組成語，何者意思兩兩相反？

- (A) 江心補漏 / 曲突徙薪
- (B) 匏瓜徒懸 / 井渫莫食
- (C) 鳴琴垂拱 / 無為而治
- (D) 奔車朽索 / 燕巢飛幕

(D) 49. 下列各詩句，何者送別的情境與其他三者最不相同？

- (A) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
- (B) 輪臺東門送君去，去時雪滿天山路；山迴路轉不見君，雪上空留馬行處
- (C) 朝聞遊子唱離歌，昨夜微霜初度河。鴻雁不堪愁裡聽，雲山況是客中過
- (D) 與君離別意，同是宦遊人。海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共霑巾

(B) 50. 「壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初。燕兵夜妮銀胡，漢箭朝飛金僕姑。追往事，嘆今吾，春風不染白髭鬚。卻將萬字平戎策，換得東家種樹書。」玩味上首詞，推斷作者應為何人？

- (A) 杜甫
- (B) 辛棄疾
- (C) 陸游
- (D) 岳飛