

新北市立高中職 101 學年度教師聯合甄選

國文科試題

一、文意測驗：30%，每題 1 分

- 「視不己若者，不比於人，一聞人之過，終身不忘。」意謂
(A) 責己重以周，待人輕以約
(B) 性情褊急，不能寬容人
(C) 好善樂施，和群助人
(D) 自我定位為中等人，不與上智下愚過從
- 「句踐之困於會稽，而歸臣妾於吳者，三年而不倦」意謂
(A) 句踐困於外三年，遣妻妾至吳，自身遊學三年不倦
(B) 句踐能忍小忿而就大謀
(C) 句踐意志堅強，被困三年猶力拒不降
(D) 句踐以兵圍會稽，欲迫會稽臣服於吳，用兵三年而不倦
- 韓愈〈師說〉：「師者，所以傳道受業解惑也。」句中「所以」之用法，與下列何句不同？
(A) 親賢臣，遠小人，此先漢之所以興隆也
(B) 王公貴人所以養其身者，豈不至哉
(C) 觀其所以微見其意者，皆聖賢相與警戒之義
(D) 興復漢室，還於舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也
- 下列各組詞義不同的是
(A) 無忝所生之「所生」與椿萱並茂之「椿萱」
(B) 握管行文之「握管」與援筆立就之「援筆」
(C) 「羽化」與「徂謝」
(D) 「廩稍」與「稟告」
- 下列商禽新詩：如果沒有雙手來幫忙／這實在是一種無可奈何的存在／然則請說吧／咒罵或者是讚揚／若是有人放屁／臭／是鼻子的事／這首詩的主題是
(A) 鼻
(B) 眼
(C) 耳
(D) 手
- 下列何者所描述的情境與〈岳陽樓記〉中「沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青」最為相近？
(A) 野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出
(B) 草木蔓發，春山可望，輕儻出水，白鷗矯翼
(C) 陽春召我以煙景，大塊假我以文章，會桃花之芳園，序天倫之樂事
(D) 流水周於舍下，飛泉落於簷間，紅榴白蓮，羅生池砌

7. 〈飲馬長城窟〉詩句「枯桑知天風，海水知天寒」意謂
- (A) 夫妻久別，深感相思
 - (B) 天寒地凍，了無生機
 - (C) 物是人非，令人歎噓
 - (D) 時節轉換自己卻毫無感覺
8. 閱讀蔣士銓〈詠史詩〉後，請指出所詠者是下列何人？「事業得失與志遠，當時得失咎何歸？更張治國求富強，錯誤隨人著刺譏。立法至今難盡放，存心復古豈全非？終身刻苦無知己，文字誰參意旨微。」
- (A) 韓愈
 - (B) 歐陽修
 - (C) 曾鞏
 - (D) 王安石
9. 諸葛亮〈出師表〉：「不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。」意指
- (A) 責朝廷諫官，不以正道勸諫導引皇帝
 - (B) 感傷時代德業澆薄，致無忠諫之臣
 - (C) 對後主承諾，自己必鞠躬盡瘁，不敢妄自菲薄
 - (D) 勸諫後主當接受忠諫，以圖恢復漢室
10. 「抱琴開野室，攜酒對情人。林塘花月夜，別是一家春。」詩句表現何種意境？
- (A) 年輕情侶喜愛幽靜處，共賞花月之情趣
 - (B) 鄉居生活恬適之情趣
 - (C) 雞犬相聞而不相往來，另是一番高雅情調
 - (D) 山野鄉人性情好靜，只與雅士交往
11. 下列說明，何者正確
- (A) 「史遷善傳遊俠」，傳，名詞，傳記文
 - (B) 「唐室因以微矣」、「微斯人，吾誰與歸」，二「微」字意義相同
 - (C) 「致民田獵以講武」，「田」，獵也
 - (D) 「千里遊遨，冠蓋相望」，「冠」，動詞，去聲
12. 「睡覺寒燈裏，漏聲斷，月斜窗紙。」上列詩詞句，意指何意？
- (A) 夢中處於寒燈下，與外界又音訊全無，但見孤月照窗
 - (B) 寒夜入睡時，但聞雨聲不停，不見窗外月色
 - (C) 寒夜燈下夢醒時，但覺夜深，斜月照窗
 - (D) 寒夜孤燈下獨眠，夢見屋漏月隱
13. 〈日知錄序〉：「年友汪悔齋，贈以買山之資。」意謂
- (A) 長輩汪悔齋，送我歸隱時買田宅之錢財
 - (B) 同年登科的汪悔齋，要我送他買山之資財
 - (C) 同年登科的汪悔齋，贈我休官歸隱之錢財
 - (D) 忘年之友汪悔齋，買山歸隱時贈我資財

14. 「都城過百雉，國之害也。先王之制，大都不過參國之一」，句中「參國之一」意思是：
- (A) 參加國政之一
(B) 三個國家中的一個
(C) 國都的三分之一
(D) 大國中的一個
15. 甲「使人屬孟嘗君，願寄食門下」，乙「左右以君賤之也，食以草具」，丙「長鋏歸來乎，食無魚」，丁「食之，比門下之客」，四句中「食」字的用法，那兩句是一樣的？
- (A) 甲丙
(B) 乙丙
(C) 丙丁
(D) 乙丁
16. 「夫處窮閭厄巷，困窘織屨，槁項黃馘者，商之所短也」，句中的「馘」指：
- (A) 脖子
(B) 臉
(C) 腦袋
(D) 肚子
17. 「項梁渡淮，信仗劍從之，居戲下」，「戲」字指：
- (A) 地名
(B) 帳幕
(C) 大將之旗
(D) 人名
18. 「一旦臨小利害，僅如毛髮比，反眼若不相識；落陷穽，不一引手救，反擠之，又下石焉」，據文史舊說，以下四組人物中，那一組接近上述的情況：
- (A) 沈括／蘇東坡
(B) 夏侯嬰／韓信
(C) 周侗／岳飛
(D) 左光斗／史可法
19. 「韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，收召後學，作《師說》，因抗顏而為師」，「抗顏」義同：
- (A) 正色
(B) 厚顏
(C) 靦顏
(D) 卑躬
20. 「吾觀三代以下，世衰道微，棄禮義，捐廉恥，非一朝一夕之故」，句中的「捐」字用法最接近：
- (A) 淑氣與時殞，餘芳隨風「捐」
(B) 賈母便自己「捐」資二十兩，喚了鳳姐來
(C) 賈珍心中早打定主意，因而趁便就說要與賈蓉「捐」個前程的話
(D) 苟傷廉而愆義，亦雖愛而必「捐」
21. 「其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」是誰的自述？
- (A) 老子
(B) 莊子
(C) 孔子
(D) 孟子
22. 老子主張清靜無為，所謂「無為」，是指
- (A) 一無作為
(B) 無所作為
(C) 不必作為
(D) 不要刻意作為

23. 「每一獨往，動彌旬日。」「旬日」是指
(A) 數日 (B) 一週
(C) 一月 (D) 十日
24. 「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。」意謂
(A) 景色優美 (B) 心情愉快
(C) 人與自然和諧 (D) 詩意盎然
25. 「不以物喜，不以己悲。」意謂
(A) 不因得物而喜，不為錯失機會而悲
(B) 不以外物美適而喜，不以己身困厄而悲
(C) 喜怒無常
(D) 悲喜都是心的感覺
26. 「我才不及卿，乃覺三十里。」，「乃」字是
(A) 語詞，無意義 (B) 才
(C) 竟然 (D) 於是
27. 「臣本布衣，躬耕南陽。」「布衣」二字的修辭格是
(A) 誇飾 (B) 譬喻
(C) 借代 (D) 類疊
28. 「先生之風，山高水長。」形容一個人的
(A) 學問 (B) 人格
(C) 見識 (D) 胸襟
29. 「南北百里，東西一舍。」「一舍」是
(A) 三十里 (B) 五十里
(C) 八十里 (D) 七十里
30. 「子夏問孝，子曰：色難。」「色難」二字解作
(A) 不喜歡好臉色 (B) 不會有好臉色
(C) 很難得有好臉色 (D) 做到好臉色很難

二、成語測驗：20%，每題 1 分

31. 下列成語，何者有負面含意
(A) 暮鼓晨鐘 (B) 伐毛洗髓
(C) 水滴石穿 (D) 二桃三士
32. 下列成語，何者最有因時制宜之含意
(A) 妻梅子鶴 (B) 深厲淺揭
(C) 春樹暮雲 (D) 求田問舍
33. 下列成語，何者不用於慶賀
(A) 三星在戶 (B) 五世其昌
(C) 克紹箕裘 (D) 明珠彈雀

34. 下列成語，何者釋義錯誤
- (A) 南箕北斗，謂徒有空名而無實用
- (B) 隸華增映，謂兄弟友愛而有成
- (C) 伐冰之家，謂身份卑下而服苦役之人
- (D) 高屋建瓴，謂地勢高而險固。
35. 下列成語，何者說解意思正確
- (A) 春蛇秋蚓，謂多餘無用之物
- (B) 上下其手，謂協助之人眾多而成功
- (C) 萬家生佛，謂德澤廣被
- (D) 吉光片羽，謂美好時光易逝
36. 「讀書做事都要每天不停努力，只要有恒心毅力，必能□□□□。」缺空的成語宜用
- (A) 日起有功 (B) 金相玉質
- (C) 瓜代有期 (D) 五日京兆。
37. 「環境險惡，責任艱鉅，唯有全體一心一意，□□□□，乃能達成任務。」缺空的成語宜用
- (A) 日月麗天 (B) 明鏡高懸
- (C) 休戚與共 (D) 和光同塵
38. 「臨深履薄」是形容：
- (A) 巧言令色 (B) 戰戰兢兢
- (C) 足恭過謙 (D) 憂患意識
39. 以下何句用到「尾生之信」：
- (A) 常存抱柱信 (B) 意忠杖朋信
- (C) 一諾黃金信 (D) 中有人兮信宜常
40. 「指鹿為馬」成語的本事發生於：
- (A) 唐朝 (B) 周朝
- (C) 漢朝 (D) 秦朝
41. 「日食萬錢」是出自誰的故事：
- (A) 晉惠帝 (B) 石崇
- (C) 何曾 (D) 慈禧太后
42. 「沆瀣一氣」的「沆瀣」本是：
- (A) 兩個人名 (B) 水坑
- (C) 土堆 (D) 大雨
43. 形容人沒有自知之明，應用「目不見□」，「□」應填：
- (A) 木 (B) 髮
- (C) 睫 (D) 林

44. 以下那一句話最符合「成語」的要求：
- (A) 三隻小豬 (B) 下里巴人
(C) 羅生門 (D) 保持淡定
45. 形容平凡的人所能貢獻的平凡事物，下列哪一句成語為正確？
- (A) 老生常談 (B) 野人獻曝
(C) 陳腔濫調 (D) 不恥相師
46. 管仲「鏤簋朱紘，山糞藻稅。」是形容管仲生活
- (A) 簡單節儉 (B) 講究品質
(C) 奢華享受 (D) 喜歡遊山玩水
47. 「月暈而風，礎潤而雨。」意謂
- (A) 防微杜漸 (B) 物換星移
(C) 見微知著 (D) 呼風喚雨
48. 差以毫里，失之□里。缺空的字是
- (A) 一 (B) 十
(C) 百 (D) 千
49. 「日薄西山」形容
- (A) 太陽下山 (B) 風燭殘年
(C) 形單影隻 (D) 身心俱疲
50. 「郢書燕說」形容
- (A) 古書文字有脫誤 (B) 古書不可盡信
(C) 古書很多穿鑿附會 (D) 古書很難考證

三、國學常識：20%，每題1分

51. 今古文經問題，下列敘述何者錯誤
- (A) 經之有今古文問題的產生，主要在於秦之焚書
(B) 以漢代之隸書寫出者為今文經，以秦代以前古文寫者為古文經
(C) 漢武帝所立五經博士，皆為今文家，西漢盛行今文經學
(D) 《左傳》、《毛詩》皆屬今文經
52. 下列有關史書的敘述，何者錯誤
- (A) 司馬遷《史記》、班固《漢書》皆是斷代史、皆紀傳體
(B) 司馬光《資治通鑑》是編年史
(C) 中國正史之二十五史皆採紀傳體
(D) 宋代袁樞，作有《通鑑紀事本末》
53. 下列有關諸子百家的敘述，何者錯誤
- (A) 《莊子》三十三篇，外篇十五篇是其菁華，是莊子自著
(B) 墨子思想以兼愛為根本
(C) 法家中商鞅重法，申不害重術，慎到重勢
(D) 《呂氏春秋》、《淮南子》屬於雜家

54. 下列有關宋明理學的敘述，何者錯誤
- (A) 宋代理學有濂、洛、關、閩四派，程明道、程伊川為洛派
 - (B) 張載講學關中，作〈西銘〉一文，主張民胞物與
 - (C) 理學講心性義理，以傳道自命，故理學又稱道學
 - (D) 鵝湖之會是陸九淵、王守仁講學辯理之會
55. 有關文學之敘述，何者錯誤
- (A) 漢賦是介於詩、文之間的文體
 - (B) 兩漢的賦多長篇巨構，魏晉的賦篇幅較短
 - (C) 古詩十九首多寫離亂生活、人生感慨，大約是東漢末年作品
 - (D) 宋詞以婉約為正宗，宋詞豪放派作家有蘇軾、李清照、姜夔
56. 有關雜劇與傳奇之敘述，何者錯誤
- (A) 雜劇與傳奇皆每本四折，可加楔子
 - (B) 科、白、曲是雜劇用於舞台表演所必需之內容
 - (C) 關漢卿、白樸、馬致遠、王實甫是雜劇代表作家
 - (D) 傳奇有〈玉茗堂四夢〉，作者是湯顯祖
57. 有關明清小說之敘述，何者錯誤
- (A) 《紅樓夢》據胡適考證，是曹霑所作，跡近自傳式
 - (B) 《水滸傳》非作於一人，非成於一時。金聖嘆列水滸傳為六才子書之一
 - (C) 《儒林外史》共一百回，是前後聯貫，故事緊密的佳作
 - (D) 《西遊記》作者吳承恩，書中寫唐僧取經，孫悟空護駕，歷經 81 難的過程
58. 四庫全書共繕寫七套，其中最精美而保存在臺灣的是：
- (A) 文津閣
 - (B) 文匯閣
 - (C) 文瀾閣
 - (D) 文淵閣
59. 《禮記·經解篇》對各經教化功能的評語中，「屬辭比事」是屬於那一經：
- (A) 書教
 - (B) 易教
 - (C) 春秋教
 - (D) 禮教
60. 以下何人沒有參與《漢書》的編寫：
- (A) 班固
 - (B) 馬融
 - (C) 馬續
 - (D) 班昭
61. 以下何者不屬於魏晉清談的「三玄」
- (A) 易經
 - (B) 莊子
 - (C) 老子
 - (D) 佛學
62. 「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，這是誰說的：
- (A) 陸象山
 - (B) 張橫渠
 - (C) 周敦頤
 - (D) 朱晦庵

63. 李清照詞的輯本名為
 (A)《漱玉集》 (B)《片玉集》
 (C)《清真集》 (D)《樂章集》
64. 「願車馬衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾」，「敝」釋為「破、壞」，屬於
 (A)被動 (B)名動
 (C)使動 (D)意動 用法
65. 清代古文家姚鼐是
 (A)陽湖派 (B)桐城派
 (C)湘鄉派 (D)竟陵派
66. 「爾雅」是一本
 (A)小說 (B)史書
 (C)文字訓詁學 (D)修辭學
67. 「資治通鑑」一書是
 (A)紀傳體 (B)斷代體
 (C)編年體 (D)小說體
68. 「岳陽樓記」一文的作者是
 (A)歐陽修 (B)范仲淹
 (C)柳宗元 (D)蘇東坡
69. 曹丕「典論論文」主張文以□為主。缺空的字是
 (A)理 (B)氣
 (C)神 (D)情
70. 我國最早之詩歌總集是
 (A)詩經 (B)楚辭
 (C)古詩十九首 (D)離騷

四、閱讀測驗：30%，每題 2 分

夫絳侯親握天子璽，而授之文帝；灌嬰連兵數十萬，以決劉呂之雌雄；又皆高帝之舊將；此其君臣相得之分，豈特父子骨肉手足哉？賈生，洛陽之少年，欲使其一朝之間，盡棄其舊而謀其新，亦已難矣。為賈生者，上得其君，下得其大臣，如絳灌之屬，優游浸漬而深交之，使天子不疑，大臣不忌；然後舉天下而唯吾之所欲為，不過十年，可以得志。安有立談之間，而遽為人痛哭哉？觀其過湘，為賦以弔屈原，紆鬱憤悶，趨然有遠舉之志；其後卒以自傷哭泣，至於死決；是亦不善處窮者也。夫謀之一不見用，安知終不復用也？不知默默以待其變，而自殘至此！嗚呼！賈生志大而量小，才有餘而識不足也。（蘇軾賈誼論）

71. 本文主旨：
- (A) 賈誼未能把握於文帝器重之時效力，致失位不得志
 - (B) 誼自恃其才而才短不見用
 - (C) 賈誼操之過急，又不善處窮
 - (D) 賈誼才識不足而志量遠大
72. 「其君臣相得之分，豈特父子骨肉手足哉」意謂：
- (A) 當時文帝與賈誼相得之情，勝於手足
 - (B) 周勃、灌嬰與文帝親密之關係，勝過骨肉手足
 - (C) 是時漢廷君臣相處親密，猶勝宗族骨肉
 - (D) 君臣相處猶如父子兄弟
73. 「優游浸漬而深交之」意謂：
- (A) 虛與委蛇
 - (B) 立場上向他們靠攏
 - (C) 委婉順從並逐漸感染他們，從而結成好朋友
 - (D) 在富裕生活中，逐漸受感染
74. 「矧然有遠舉之志」意謂：
- (A) 有登高位任執政之心
 - (B) 不欲居官之心，矧然可見
 - (C) 想推舉賢者自代
 - (D) 高飛遠引之志，矧然可見
75. 下列何者有誤：
- (A) 計謀一不見用，終身難以見用
 - (B) 賈生才大而識短
 - (C) 周勃灌嬰短賈生於帝前
 - (D) 賈誼有弔屈原賦

漢高祖疾甚，呂后問曰：「蕭相國既死，誰令代之？」上曰：「曹參可。」蕭何事惠帝，病，上問曰：「君即百歲後，誰可代君？」對曰：「知臣莫若主。」帝曰：「曹參何如？」曰：「帝得之矣。」曹參相齊，聞何薨，告舍人趣治行，吾且入相。居無何，使者果召參。

趙括自少時學兵法，其父奢不能難，然不謂善，謂其母曰：「趙若必將之，破趙軍者必括也。」後廉頗與秦相持，秦應侯行千金為反間于趙，曰：「秦之所畏，獨趙括耳。」趙王以括代頗將。藺相如諫，王不聽。括母上書言括不可使，王又不聽。秦王聞括已為趙將，乃陰使白起代王齮，遂勝趙。（《容齋隨筆·卷二·曹參趙括》）

76. 本文的真正重點在：
- (A) 人才選拔
 - (B) 要提防敵國的反間
 - (C) 多聽別人的好意見
 - (D) 要有自己的主見

77. 「君即百歲後」句中的「百歲」意思是：
- (A) 死亡 (B) 長壽
(C) 活到一百歲 (D) 頌禱之詞
78. 曹參相齊，聽說蕭何去世，做了什麼動作？：
- (A) 告訴舍人準備辦喪事送蕭何
(B) 告訴舍人保持好心情
(C) 告訴舍人準備旅行的盤纏
(D) 告訴舍人趕快準備出門遠行
79. 以下敘述何者為是：
- (A) 趙奢是趙括的兒子
(B) 趙括能言善辯，沒有真才實學
(C) 趙母堅持癩痢頭兒子是自己的好
(D) 秦換將領白起，以王齕代之
80. 誰真的認為趙括真的有能力為將軍帶兵？：
- (A) 趙奢 (B) 秦應侯
(C) 藺相如 (D) 趙王

又北三百里，曰發鳩之山，其上多柘木，有鳥焉，其狀如鳥，文首，白喙，赤足，名曰精衛，其鳴自詒。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游於東海，溺而不返，故為精衛，常銜西山之木石，以堙于東海。漳水出焉，東流注于河。(山海經·北山經)

81. 四庫全書稱「山海經」為「小說之最古者爾」，所以「山海經」應該屬於
- (A) 經部 (B) 史部
(C) 子部 (D) 集部
82. 「山海經」有郭璞注，郭璞是
- (A) 漢朝 (B) 魏朝
(C) 晉朝 (D) 唐朝 人
83. 「文首」是指
- (A) 鳥頭有花紋 (B) 鳥身有花紋
(C) 鳥尾有花紋 (D) 全身有花紋
84. 「其鳴自詒」，「詒」音
- (A) ㄋㄧˊ ㄠ (B) ㄋㄧˊ ㄠ´
(C) ㄋㄧˊ ㄠˇ (D) ㄋㄧˊ ㄠ`
85. 「精衛填海」主要在強調
- (A) 犧牲奉獻 (B) 勇敢奮發
(C) 鍥而不捨 (D) 英雄主義

