

# 新北市立高中職 101 學年度教師聯合甄選

## 公民與社會科答案

### 一、選擇題：20%，每題 2 分

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	B	A	A	C	B	A	B	D	B

### 二、簡答題：30%，每題 10 分

- (1)現行憲法調為「雙首長制」，但法理結構主要的問題在：

  - 行政院長仍為憲定最高行政首長，對立法院負責；
  - 總統依《國安會組織法》（不是根據憲法）割取了國防、外交及兩岸關係「三權」，但不對立法院負責；
  - 總統選舉採「相對多數制」；
  - 立法院對總統任命行政院長無同意權。

(2)這樣的架構，使得在實際憲政運作中可能出現若干現象：

  - 產生「相對多數」的「少數總統」，並在國會亦占少數；
  - 總統雖是「多數」產生，但其政黨在國會不占多數；
  - 因立院無行政院長任命同意權，無以實現如法國式的「行政權換軌制」（陳水扁的首任四年，是前述一加三的情勢；後四年則是二加三）

(3)、混合制成功條件：

  - 元首與行政首長同屬一政黨
  - 元首與行政首長皆各守分際
- 略
- 一個社會多元文化的成因，一般包括殖民、移民、傳播等。台灣社會中的多元文化現象也和這三個原因有密切關係。

(1)殖民：殖民是指強國用武裝力量或誘騙手段，使弱小國家屈服，並接受強國的壓制剝削。而在殖民的同時，也將其強國文化的內容滲透到弱國。不論是強國強制性的措施，或是當地居民接觸到強國文化後自動自發的接受，在殖民過程中產生了文化交流與涵化。台灣曾經受到日本五十年的殖民統治，因此在日常生活中都可以看到日本文化的影響。例如閩南語中部分詞彙是由日文轉借而來，街上林立的日本料理、拉麵店，許多房屋內部裝潢的和式建築風格，台灣目前的警察制度等，都是受到日本文化的影響。

(2)移民：移民是指人口的流動，尤其是國與國之間的人口流動。當不同國家的人民移入另一個國家後，很自然的會將其原本的文化、生活方式帶入移入的國家，於是移入國的文化會日趨多元。例如近年來逐漸增加的外籍勞工和外籍配偶，不僅帶來了他們的勞動力，也帶來了他們的母國文化，像是越南小吃、泰式料理等。教科書中也開始增加這些相關的教材，使台灣的文化日益多元。

(3)傳播：隨著現代傳播工具的日新月異，這些無遠弗屆的傳播工具，更是將各種不同的文化帶進人們日常生活中。例如美國電視新聞網的新聞廣播、美國的電視影集、好萊塢的電影，或是韓劇、日劇所形成的轟動現象，透過這些戲劇節目或新聞報導，台灣民眾也在不知不覺間受到這些外國文化的影響。

### 三、申論題：50%，每題 25 分

4. 略
5. 略